

กลุ่มงานทรัพยากรบุคคล
 รับเลขที่..... 1118
 วันที่..... ๖ มิ.ย. ๒๕๕๘
 เวลา..... 15.54



สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดอุทัยธานี
 รับเลขที่..... 4953
 วันที่..... - 8 มิ.ย. 2558
 เวลา..... 16.40

ที่ ๑๕/๒๕๕๘

ชมรมพัฒนาบุคลากรและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
 ๓๘/๒๗ หมู่ ๗ ตำบลโป่ง อำเภอบางละมุง
 จังหวัดชลบุรี ๒๐๑๕๐

๑ มิถุนายน ๒๕๕๘

เรื่อง ขอเชิญเข้ารับการอบรมหลักสูตรการพัฒนาบุคลากร ศิลปะการวางตนของคนทำงาน และการจัดพิธีการ
 เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัด ผู้พิพากษาหัวหน้าศาล อธิการบดี หัวหน้าส่วนราชการระดับจังหวัด นายอำเภอ
 หัวหน้าส่วนราชการอำเภอ นายกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการโรงเรียน
 หัวหน้าหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดเนื้อหาหลักสูตร จำนวน ๒ หน้า
 ๒. ใบสมัครเข้ารับการอบรม จำนวน ๑ แผ่น

ด้วยชมรมพัฒนาบุคลากรและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยได้พิจารณาแล้วเห็นว่า การแต่งเครื่องแบบเต็ม
 ยศของข้าราชการในโอกาสสำคัญต่าง ๆ มีความสับสนในการประดับเครื่องราชฯ พอสมควร เช่น สตรีให้ประดับเครื่อง
 ราชฯ ที่หน้าอกหรือหน้าบ่า และการกล่าวบรรยายหรือเป็นพิธีกรรมก็มีความสับสนในการใช้ภาษาเป็นอย่างมาก เช่น
 ไทยทานกับไทยธรรม บังสุกุลกับมหาบังสุกุล กำหนดการกับหมายกำหนดการ โอกาสกับวโรกาส ใช้ต่างกันอย่างไร มี
 คำไหนที่เลิกใช้แล้วบ้าง หรือบางหน่วยงานจัดพิธีการผิดขั้นตอนของราชการ ผิดวัฒนธรรมไทย ผิดแบบแผนทางสำนัก
 พระราชวัง และผิดหลักศาสนพิธี ก่อให้เกิดความสับสนในทางปฏิบัติเป็นอย่างมาก

ดังนั้น เพื่อเป็นการช่วยแก้ไขในปัญหาดังกล่าวให้ได้ครบ ๕ มิติ คือ ด้านภาษา ด้านหลักราชการ ด้าน
 วัฒนธรรมไทย ด้านสำนักพระราชวัง และด้านศาสนพิธี ชมรมพัฒนาบุคลากรและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยจึงได้กำหนด
 จัดอบรมหลักสูตร “การพัฒนาบุคลากร ศิลปะการวางตนของคนทำงาน และการจัดพิธีการ” ขึ้น ในวันเสาร์
 ที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๘ ณ โรงแรมห้วยขาแข้งเชษฐศิลป์ อำเภอเมือง จังหวัดอุทัยธานี ค่าลงทะเบียน ๕๐๐.- บาท
 กำหนดส่งใบสมัครภายในวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๕๘ ทั้งนี้ ข้าราชการที่ได้รับอนุญาตจากต้นสังกัดให้เข้ารับการ
 อบรมมีสิทธิ์เบิกจ่ายจากต้นสังกัดตามที่จ่ายจริง ตามหนังสือกระทรวงการคลังที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาสมัครเข้ารับการอบรม และแจ้งให้บุคลากรในสังกัดหน่วยงานของท่าน
 ทราบด้วย จะขอบคุณยิ่ง

เรียน นายแพทย์สาธารณสุขจังหวัดอุทัยธานี
 - เพื่อโปรดทราบ.....
 เห็นควร.....

 สุภารัตน์ วงษ์ยศ
 เลขานุการจังหวัดอุทัยธานี
 มือถือ ๐๘๖-๘๑๕๗๐๐๑ ๑๐ มิ.ย. ๒๕๕๘
 โทรสาร ๐๓๗-๒๒๗๐๕๕
 อีเมล: Yotsawat_25140@hotmail.com

ขอแสดงความนับถือ

 (รณกฤต สิริปัญญาโสภณ)

ประธานชมรมพัฒนาบุคลากรและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
 ดำเนินการ

 (นายสุจิน คันชน)

ขอความกรุณาอ่านเนื้อหาในหลักสูตรด้วย
 แล้วท่านจะเห็นความสำคัญ

ผู้อำนวยการโรงพยาบาลทัพทัน รักษาการในตำแหน่ง
 นายแพทย์เชี่ยวชาญ(ด้านเวชกรรมป้องกัน) ปฏิบัติราชการแทน
 นายแพทย์สาธารณสุขจังหวัดอุทัยธานี

หลักสูตรการพัฒนาบุคลิกภาพ ศิลปะการวางตนของคนทำงาน และการจัดพิธีการ

รายละเอียดเนื้อหาการบรรยาย

๑. การแต่งเครื่องแบบปฏิบัติราชการ บ้ายชื่อที่ถูกต้องตามระเบียบมีลักษณะอย่างไร แพรแถบย่อเหรียญที่ระลึก กับแพรแถบย่อเหรียญเครื่องราชต่างกันอย่างไร มีหลักเกณฑ์ในการประดับอย่างไรบ้าง พนักงานจ้างหรือพนักงานราชการ ที่ยังไม่ได้รับการบรรจุเป็นข้าราชการ สามารถประดับแพรแถบย่อเหรียญที่ระลึกได้หรือไม่

กรณีแต่งเครื่องแบบเต็มยศสำหรับสุภาพบุรุษ การประดับเครื่องราชฯ ดวงตราและดาราประดับอย่างไร มีข้อแนะนำในการติดเครื่องราชฯ และการติดปกอกแขนไว้ทุกข์ จะติดแขนข้างซ้ายหรือข้างขวา จะติดแบบไหนให้มีความสวยงามและเรียบร้อย การแต่งเครื่องแบบเต็มยศของสุภาพสตรีจะประดับเหรียญเครื่องราชฯ ที่หน้าอกหรือหน้าบ่า สับสนกันมากและกรณีติดเหรียญเครื่องราช ๒ เหรียญ หรือ ๓ เหรียญ จะติดซ้อนกันอย่างไร ทะแยงเข้าหรือทะแยงออก กรณีจะเข้าเผ้าการแต่งเครื่องแบบเต็มยศของสุภาพบุรุษ สตรี(ภรรยา)ที่เป็นข้าราชการต้องแต่งเครื่องแบบเต็มยศด้วยหรือไม่

๒. การเดินทางไปราชการหรือไปไหนมาไหนของผู้ใหญ่ กรณีต้องเดินทางด้วยรถแท็กซี่ ควรให้ผู้ใหญ่นั่งเบาะหน้าคู่กับคนขับหรือเบาะหลัง และถ้าเป็นรถตู้ควรให้ผู้ใหญ่และผู้ติดตามนั่งตรงไหน การเข้าลิฟต์จะให้ผู้ใหญ่เข้า-ออกก่อนหรือทีหลัง มารยาทการมอบดอกไม้ในขณะผู้ใหญ่ร้องเพลงในงานเลี้ยงต่าง ๆ จะมอบช่วงไหน มารยาทการเข้าพบผู้ใหญ่หากผู้ใหญ่นั่งและผู้เข้าพบยืน ระยะห่างเท่าไร และกรณียืนกับยืนระยะห่างกันเท่าไร มารยาทในการดื่มกาแฟ การกินผลไม้ที่มีเมล็ด ควรทำอย่างไร สตรีจะแต่งหน้าทาปากที่โต๊ะงานเลี้ยงได้หรือไม่ สตรีจะกินกล้วยหอมเหมือนผู้ชายได้หรือไม่ มารยาทในการรับประทานอาหารแบบบุฟเฟต์ การยืนถ่ายรูปของสตรีควรวางเท้าอย่างไรและอยู่ทางไหนของผู้ใหญ่ การเดินนำและการเดินตามมีหลักในการเดินอย่างไร การถือกระเป๋ากรณีมีกระเป๋า ๒ ใบ จะถืออย่างไรให้มีความสง่างาม

๓. การพูดแบบผู้ผ่านการอบรมมาดี แก่ไขคำพูดที่มักผิดและสับสน เช่น หมายกำหนดการกับกำหนดการ (ซึ่งเข้าใจผิดว่า ถ้าเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ต้องใช้ "หมายกำหนดการ" ทุกครั้ง) ไทยทานกับไทยธรรม บังสุกุลกับมหาบังสุกุล อุโบสถกับพระอุโบสถ อายุกับสิริอายุ รูปเทียนกับเทียนรูป คำเหล่านี้ใช้คำไหน หรือคำว่า โอกาสกับวโรกาส (ผู้คนเข้าใจผิดว่า ถ้าเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ต้องใช้ "วโรกาส" ทุกครั้ง) เกษียณอายุ คุณนาย ห้ามใช้เพราะอะไร พิธีพระราชทานเพลิงศพคุณแม่ ก.(ห้ามใช้) ทำไมไม่ให้ใช้คำว่า "ฯพณฯ" กับนายก หรือรัฐมนตรี เป็นต้น

การเขียนขวณดีมอวยพร ไชโยก่อนดีมหรือดีมก่อนค่อยไชโย มีผิดกันมาก หลักการอ่านราชสดุดีในวันเฉลิมพระชนมพรรษา ซึ่งมักผิดถึง ๙๐ % ภาษา มี ๕ ระดับ งานใดใช้ภาษาระดับใด ต้องใช้ภาษาให้เหมาะกับงาน การเอ่ยพระนาม "สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี" ที่ถูกต้อง ต้อง ๑๙ พยางค์ การใช้คำนำหน้านามพระสงฆ์ รูปใดเรียกพระอธิการ เจ้าอธิการ พระครู พระ...(เจ้าคุณ) การเขียนถวายพระพรเป็นภาษาบาลี "ที่ขมายุโกโหตุมหาราช" นี้ผิด ๓ แห่ง "ที่ขมายุโกโหตุมหาราชินี" นี้ผิด ๔ แห่ง

พิธีกรคนหนึ่งพูดว่า "ขออาราธนาในมณฑลพระเดชพระคุณเจ้าพระปรีชา เขมรโต เป็นองค์พิจารณาฝ่ามหาบังสุกุล" ผิดหลักภาษา ๖ แห่ง จะชี้แจงเหตุผลอันลึกซึ้ง ทำไมจึงไม่ควรใช้ มหาบังสุกุล

การพูดแบบพิธีกร เช่น การเกริ่นนำ การแจ้งกำหนดการ การชักซ้อมข้อตกลงบางอย่างเพื่อความเรียบร้อย วิธีเชิญประธาน จะเอ่ยตำแหน่ง หรือชื่อก่อน ต้องมีหลัก การพูดในงานศพแบบเศร้า สงบ สำรวม การพูดที่ไม่ให้ผู้ร่วมพิธีเสียความรู้สึก ต้องตระหนัก การแนะนำและขอบคุณวิทยากรแบบใหม่ที่เป็นการให้เกียรติ

๔. ความสำคัญของพิธีกร พิธีกร โฆษกงานวัดคนหนึ่งทำให้วัดสูญรายได้เป็นแสน เพราะคนที่บริจาคไม่พอใจคำพูด (มีตัวอย่าง) โฆษกต้องพัฒนาตัวเองให้ขึ้นถึงขั้น พิธีกร เพราะโฆษกกับพิธีกรต่างกัน ถ้าพิธีกรไม่เรียบร้อย เช่น ขำขันตอน มอบโล่สับสน ไมค์มีปัญหา รูปเทียนจุดติดยาก โฆษกพูดผิด ๆ ทั้งหลักภาษา หลักความนิยม และกาลเทศะ

นักปราชญ์ดีเด่น ผู้ฟังเสียความรู้สึก จึงต้องเข้าถึงบทบาทที่แท้จริงของพิธีกร ซึ่งแตกต่างจากโฆษกและพิธีกร เมื่อจัดพิธีกรเรียบร้อยก็จะเกิดภาพลักษณ์ที่ดีแก่หน่วยงาน สร้างศรัทธาแก่ผู้พบเห็น

๕. พิธีการศาสนา มีหนังสือสวดมนต์พิมพ์แจก มีมิดมาก หรือหลาย ๆ คนจำผิดต่อ ๆ กันมานาน การรับศีลออกเสียงผิด เช่น กามะ สุมิจจา ถ้าเขียนและออกเสียงแบบนี้ แปลว่า ประพฤติผิดในกามเป็นของดี แล้วที่ถูกต้องเป็นอย่างไร มีคำตอบไว้ในวันอบรม ตามหลักบาลีซึ่งเป็นแบบแผนของพุทธศาสนา

การจัดโต๊ะหมู่ที่ถูกต้อง โอกาสใดไม่ต้องมีธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ การจุดธูปเทียนให้ติดงาย (แบบมีืออาชีพ) ประธานจุดเทียนก็เล่ม (บางทีโต๊ะหมู่มีเทียนหลายเล่ม) จุดเล่มไหนก่อน ผู้เข้าร่วมพิธีประนมมือตอนประธานจุดเทียนหรือตอนประธานกราบ การจัดพิธีสงฆ์ให้ประณีตเรียบร้อย ห้ามถวายข้าวพระพุทธรูปแล้วจะทำอย่างไร งานใดพระสงฆ์ใช้พัดยศ พิธีกรจุดธูปเทียนเสียเองหรือประเคนของเสียเองได้หรือไม่

อาราธนาศีลตั้ง นะโม หรือไม่ ผู้คนเข้าใจผิดว่า รับศีลคนเดียว ต้องอาราธนาศีลลงท้ายว่า ยาจามิ ซึ่งยังไม่ถูกเทคนิคการอาราธนาศีลไม่ให้ศีลขาดทั้ง ๕ (หัวหมอ) หลักการทอดผ้าบังสุกุล งานใดไม่ต้องกล่าวคำถวายทาน ควรนิมนต์พระเดินไปประพรมน้ำพุทธมนต์หรือไม่ พิธีกรชาวบ้านมักจะบกร้องในเรื่องอะไรบ้าง ที่ทำให้ต้องอับอายแตกต่างกัน คลายเครียดกับตัวอย่างการกรวดน้ำผิดๆ มีภาพการกรวดน้ำที่มหัศจรรย์ที่สุดในโลก

๖. เกร็ดความรู้ต่าง ๆ เช่น เพลงมหาภักดิ์ มหาชัย (มีบรรเลงสาธิต) ต่างกันอย่างไร เครื่องทองน้อย ธูปเทียนแพต่างกันอย่างไร ตั้งแต่ ๒๕.๕๐ เป็นต้นมามีหนังสือเวียนราชการ ๒ ฉบับ แจ้งเปลี่ยนแปลงพุ่มเงินพุ่มทองเกี่ยวกับยอดพุ่ม การตั้งและการวางทางซ้ายหรือขวา ซ้ายขวาของใคร. ถกเถียงกันมาก มีหลักฐานราชการยืนยัน โอกาสไหนใช้อะไรระหว่าง พุ่มเงินพุ่มทอง พุ่มดอกไม้สดและพวงมาลา

รายละเอียดงานสำคัญ เช่น วันเฉลิมพระชนมพรรษา พุทธาภิเษก วางศิลาฤกษ์ งานมงคลสมรสแบบไทย รดน้ำก่อนเจิมหรือเจิมก่อนรดน้ำ รดน้ำศพ (น้ำพระราชทาน) รดก่อนหรือหลัง คนธรรมดาถึงแก่กรรมมีสิทธิได้รับพระราชทานเพลิงศพหรือไม่ พิธีพระราชทานเพลิงศพต่างจังหวัด เจ้าหน้าที่จุดตะเกียงเชิญเข้าไปแทนหีบเพลิงได้หรือไม่ พระสงฆ์เป็นประธานได้หรือไม่ งานศพทั่วไปพระสงฆ์ หรือฆราวาสใครวางดอกไม้จันทน์ก่อน ประกอบพิธีที่มีฤกษ์ วันไหน ผู้ประกอบพิธีหันหน้าไปทางไหน

๗. มารยาทไทยในพิธีการ เช่น ชุดปกติขาวเข้าไปในโบสถ์ถอดรองเท้าหรือไม่ โอกาสไหนไม่ต้องประนมมือประธานค่านับกี่ครั้ง การไหว้ ๔ ระดับ ต่างกันอย่างไร การเคารพศพพระและศพฆราวาสต่างกันอย่างไ ยืนถวายไทยธรรมกราบพระได้หรือไม่ การเข้าเฝ้า การถอนสายบัวทำอย่างไร การแต่งเครื่องแบบที่ถูกต้องในวันสำคัญ โอกาสไหนสามีภรรยาควรนั่งด้วยกัน โอกาสไหนห้ามนั่งด้วยกันเด็ดขาด การเวียนเทียนกับบิ๊วร้าง เวียนต่างกันอย่างไ ห้ามนั่งที่ชุดรับแขก ถ้าได้รับเชิญจากคนบางคน การนั่งที่ชุดรับแขก ถ้าเลือกได้ นั่งด้านไหนของผู้ใหญ่

กำหนดการ

เวลา ๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	บรรยาย เรื่อง การพัฒนาบุคลิกภาพและการแต่งเครื่องแบบราชการ
๑๐.๓๐-๑๒.๐๐ น.	บรรยาย เรื่อง ศิลปะการวางตนของคนทำงาน
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหาร
๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น.	บรรยาย เรื่อง การจัดพิธีการ
๑๔.๓๐-๑๕.๐๐ น.	ตอบคำถาม-ปิดการอบรม

วิทยากรบรรยาย : ว่าที่ร้อยเอก ธนกฤต สิริปัญญาโสภณ
ประธานชมรมพัฒนาบุคลิกภาพและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

ใบสมัครเข้าร่วมการอบรม

หลักสูตร การพัฒนาบุคลิกภาพ ศิลปะการวางตนของคนทำงาน และการจัดพิธีการ

วันที่.....เดือน.....มิถุนายน.....พ.ศ.๒๕๕๕

๑. ชื่อหน่วยงาน.....
ที่อยู่.....
โทรศัพท์.....
๒. ชื่อผู้สมัคร / ตำแหน่ง
- | | | |
|---------------|--------------|-------------|
| ๒.๑ ชื่อ..... | ตำแหน่ง..... | มือถือ..... |
| ๒.๒ ชื่อ..... | ตำแหน่ง..... | มือถือ..... |
| ๒.๓ ชื่อ..... | ตำแหน่ง..... | มือถือ..... |
| ๒.๔ ชื่อ..... | ตำแหน่ง..... | มือถือ..... |
| ๒.๕ ชื่อ..... | ตำแหน่ง..... | มือถือ..... |
| ๒.๖ ชื่อ..... | ตำแหน่ง..... | มือถือ..... |
| ๒.๗ ชื่อ..... | ตำแหน่ง..... | มือถือ..... |
| ๒.๘ ชื่อ..... | ตำแหน่ง..... | มือถือ..... |

๓. ขอสมัครเข้าร่วมการอบรมหลักสูตร “การพัฒนาบุคลิกภาพ ศิลปะการวางตนของคนทำงาน และการจัดพิธีการ” กำหนดการอบรมในวันเสาร์ ที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๕ ณ โรงแรมห้วยขาแข้งเชษฐศิลป์ อำเภอเมือง จังหวัดอุทัยธานี

ค่าลงทะเบียน ท่านละ ๕๐๐.- บาท (แก้อภัยบาทถ้วน)

(ลงชื่อ).....

(.....)

ผู้สมัครเข้าร่วมการอบรม

หมายเหตุ : ช่องทางในการสมัครเข้าอบรม มีดังนี้.-

๑. ไลน์ : ID : t 252706
๒. มือถือ ๐๘๖-๘๑๕๗๐๐๑
๓. โทรสาร ๐๓๘-๒๒๗๐๕๕
๔. อีเมล Yotsawat_25140@hotmail.com
๕. เฟสบุ๊ค : ธนกฤต สิริปัญญาโสภณ

*** ภายในวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๕๕

ชมรมพัฒนาบุคลากรและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
๗๗/๒๗ ม.๗ ต.โป่ง อ.บางละมุง จ.ชลบุรี ๒๐๑๕๐

THAILAND
657922 3 222
6/6/2016 12:05:39
POSTAGE

ประเทศไทย

B3.00 บาท
BAHT



เรียน สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดอุทัยธานี
ตำบล น้ำซึม อำเภอเมืองอุทัยธานี จังหวัด อุทัยธานี 61000