

สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดอุทัยธานี
รับเลขที่ 529
วันที่ 15 ม.ค. 2562
เวลา 09.59

ที่ สธ ๐๒๑๓.๑๒/๓๒

สถาบันพระบรมราชชนก
สำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข
ถนนติวานนท์ จังหวัดนนทบุรี ๑๑๐๐๐

๑๑ มกราคม ๒๕๖๒

เรื่อง การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พุทธศักราช ๒๕๖๒

เรียน นายแพทย์สาธารณสุขจังหวัดทุกจังหวัด

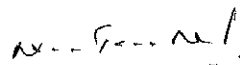
สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ที่ ศธ ๐๕๗๘.๒๐/๕๖๐๕ จำนวน ๑ ชุด

ตามหนังสือ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ที่ ศธ ๐๕๗๘.๒๐/๕๖๐๕ ลงวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เรื่อง การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พุทธศักราช ๒๕๖๒ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี กองพัฒนานักศึกษา ได้จัดโครงการยกย่องผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และมอบรางวัลราชมงกษรรเสริฐ เพื่อเป็นเกียรติและสร้างขวัญกำลังใจ ให้แก่ผู้ดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ตลอดจนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เยาวชนและประชาชน ทั้งในประเภทบุคคลทั่วไปและประเภทนักศึกษาในสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ทั้ง ๙ แห่ง จำนวน ๓ ด้าน คือ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านศาสนา ด้านศิลปะ และด้านวัฒนธรรม โดยดำเนินการพิจารณาสรรหาผู้มีคุณสมบัติเหมาะสมตามเกณฑ์ที่กำหนด นั้น

ในการนี้ สถาบันพระบรมราชชนก ขอส่งสำเนา หนังสือมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เพื่อขอความร่วมมือพิจารณาสรรหาผู้มีคุณสมบัติเหมาะสมตามเกณฑ์ที่กำหนด และแจ้งรายชื่อพร้อมผลงานประกอบการคัดเลือก ทางไปรษณีย์ ไปยังกองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ตำบลคลองหก อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี ๑๒๑๑๐ ภายในวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ หากต้องการส่งด้วยตนเองสามารถส่งได้ตามที่อยู่ดังกล่าว ไม่เกินวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาสนับสนุนการดำเนินโครงการต่อไปด้วย จะเป็นพระคุณ

ขอแสดงความนับถือ


(นายสมชาย ธรรมสารโสภณ)
ผู้อำนวยการสถาบันพระบรมราชชนก

สถาบันพระบรมราชชนก

แก้วกัลยาสิขาลัย

โทรศัพท์/โทรสารหมายเลข ๐ ๒๕๕๐ ๑๘๑๖

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
เลขที่รับ 481
วันที่ 28 ธ.ค. 61
เวลา 15:00

สถาบันพระบรมราชชนก
เลขที่รับ 14413
วันที่ 28 ส.ค. 2561
เวลา 11.12 L.



ที่ ศธ ๐๕๗๘.๒๐/๕๖๐๕

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ต.คลองหก อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี ๑๒๑๑๐

๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

เรื่อง การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พุทธศักราช ๒๕๖๒

เรียน ผู้อำนวยการ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง เกณฑ์การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒๐ พุทธศักราช ๒๕๖๒
๒. แผนและแนวทางในการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
๓. แบบเสนอข้อมูลของผู้ได้รับการเสนอชื่อ

ด้วยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีได้อนุมัติให้กองพัฒนานักศึกษาจัดโครงการยกย่องผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พุทธศักราช ๒๕๖๒ โดยดำเนินการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และมอบรางวัลราชมงกุฎสรรเสริญ เพื่อเป็นเกียรติและสร้างขวัญกำลังใจให้แก่ผู้ดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ตลอดจนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เยาวชนและประชาชน ทั้งประเภทบุคคลทั่วไปและประเภทนักศึกษาในสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลทั้ง ๙ แห่ง จำนวน ๓ ด้าน ดังนี้

๑. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านศาสนา
๒. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านศิลปะ
๓. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จึงขอความร่วมมือจากท่านสนับสนุนการดำเนินโครงการ โดยพิจารณาสรรหาผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมตามเกณฑ์ที่กำหนด และแจ้งรายชื่อพร้อมข้อมูลไปยังกองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ตำบลคลองหก อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี ๑๒๑๑๐ ส่งด้วยตนเอง ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ และนำส่งทางไปรษณีย์ วันพฤหัสบดีไม่เกินวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ทั้งนี้ ท่านสามารถ download ข้อมูลได้ที่ <http://www.rmutt.ac.th>

/จึงเรียนมา.....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาสนับสนุนการดำเนินโครงการดังกล่าวด้วย จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายวิรัช โหตระไวศยะ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

กองพัฒนานักศึกษา K ฝั่งตึก

โทรศัพท์ ๐ ๒๕๔๙ ๔๐๙๕-๘

โทรสาร ๐ ๒๕๔๙ ๔๐๙๖

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันพระบรมราชชนก (ผ่านกลุ่ม... พัดเกล้า ดุจชา

จุจ ใจ

เนหาจุจใจ คือ สตรีที่ ด)

เจ้าพนักงาน อธิการ สำนักบริหาร

- สมทบ (งานพิเศษ) (คุณคุณคุณ)

ทำเนียบฯ โทร ๖๖๖-๖๖๖๖ โทรสาร ๖๖๖๖๖๖

๕ ๖๖๖๖

กรม อำนวยการ... โทร ๖๖๖๖๖๖ โทรสาร ๖๖๖๖๖๖

๖๖๖๖๖๖ ๖๖๖๖๖๖

๖ ๖๖๖ ๖๖๖



ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
เรื่อง เกณฑ์การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒๐ พุทธศักราช ๒๕๖๒

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เห็นสมควรยกย่องผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม เพื่อเป็นเกียรติและขวัญกำลังใจ สำหรับผู้ประกอบคุณงามความดีในการส่งเสริม สนับสนุน อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่งานศิลปวัฒนธรรม จึงขอเชิญหน่วยงานเสนอชื่อผู้มีผลงานทางวัฒนธรรม เข้ารับการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พุทธศักราช ๒๕๖๒ โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. ประเภท

๑.๑ ประเภทบุคคลทั่วไป

๑.๒ ประเภทนักศึกษาสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

๒. การจำแนกสาขาทางวัฒนธรรม

๒.๑ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านศาสนา หมายถึง บุคคล หน่วยงาน หรือองค์กรที่อุปถัมภ์ส่งเสริม สนับสนุน หรือดำเนินการโดยวิธีใด ๆ อันก่อให้เกิดคุณประโยชน์ต่อศาสนา (พุทธ อิสลาม คริสต์ พราหมณ์-ฮินดู และซิกข์)

๒.๒ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านศิลปะ

๒.๒.๑ สาขาศิลปะการแสดง หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านการแสดง โขน ละคร ระบำ รำ ฟ้อน นาฏศิลป์ ซึ่งจะเป็นได้ทั้งวิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ รวมทั้งศิลปะพื้นบ้าน การประดิษฐ์ทำเต็น ทำรำ การกำกับการแสดง การเขียนบทละคร

๒.๒.๒ สาขาศูริยางคศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านการแสดง ดนตรีไทย ดนตรีสากล ดนตรีพื้นบ้าน ซึ่งจะเป็นได้ทั้งวิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ รวมถึง นักดนตรี คีตศิลป์ การประพันธ์เพลง และการอำนวยเพลง

๒.๒.๓ สาขาสถาปัตยกรรม หมายถึง บุคคลผู้มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านสถาปัตยกรรม

๒.๒.๔ สาขาทัศนศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย สื่อประสม และการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมไทย

๒.๒.๕ สาขาออกแบบ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบตกแต่งภายใน การออกแบบแฟชั่น เสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย งานใบตอง จัดดอกไม้

๒.๒.๖ สาขาวรรณศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านงานเขียน ได้แก่ นิทาน ตำนาน เรื่องเล่า เรื่องสั้น คำคม นวนิยาย บทเพลง สารคดี ร้อยแก้ว ร้อยกรอง

๒.๒.๗ สาขาหัตถศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านช่าง 10 หมู่ ได้แก่ ช่างเขียน ช่างปั้น ช่างแกะ ช่างสลัก ช่างหล่อ ช่างกลึง ช่างหุ่น ช่างรัก ช่างบุ ช่างปูน และด้านช่างฝีมือพื้นบ้าน เช่น ช่างแทงหยวก ช่างตีมีด ช่างจักสาน ช่างถักทอ ช่างทำเครื่องมือเครื่องใช้ ช่างทำตุ๊กตา ช่างทำของเล่น เป็นต้น

๒.๒.๘ สาขาเรขศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านกราฟิกดีไซน์/การสื่อสารด้วยภาพหรือตัวอักษร การออกแบบสิ่งพิมพ์

๒.๒.๙ สาขาอุตสาหกรรมศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อใช้ในการอุตสาหกรรม ได้แก่ การสร้างภาพยนตร์ การออกแบบเพื่อการผลิต การออกแบบผลิตภัณฑ์

๒.๒.๑๐ สาขาโบราณคดี หมายถึง บุคคลผู้ค้นคว้าและเผยแพร่ผลงานเพื่อประโยชน์แก่ประเทศ และเป็นที่ยอมรับของสาธารณชนในด้านประวัติศาสตร์ โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ

๒.๓ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านวัฒนธรรม หมายถึง บุคคล หน่วยงาน หรือองค์กร ที่ส่งเสริม สนับสนุน หรือสืบทอด สร้างสรรค์ผลงานทางวัฒนธรรม

๒.๓.๑ ขนบธรรมเนียมประเพณี แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรมและงานเทศกาลต่าง ๆ (ประเพณีเกี่ยวกับวิถีชีวิต อาทิ การเกิด การบวช การเผาศพและอื่น ๆ ประเพณีท้องถิ่น ประเพณีประจำชาติ การจัดงานด้านวัฒนธรรม งานเทศกาล งานวันสำคัญ มารยาทไทย)

๒.๓.๒ กีฬาและนันทนาการ หมายถึง ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว กีฬาพื้นบ้าน/ประจำชาติและการละเล่นพื้นบ้าน

๒.๓.๓ วัฒนธรรมทางภาษา โดยการใช้ภาษาเป็นสื่อถ่ายทอด แสดงออก หรือสร้างสรรค์ ทั้งภาษาไทย ภาษาท้องถิ่น/พื้นเมือง ภาษากลุ่มชาติพันธุ์ และอวัจนภาษา (ภาษามือ ภาษาท่าทาง) อาทิ ผลงานวิชาการ งานวิจัย หลักสูตร ตำราเรียน รายการวิทยุ/โทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อออนไลน์ งานสื่อสารมวลชน

๒.๓.๔ ความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติ (อาทิ อาหารและโภชนาการ การแพทย์แผนไทยและการแพทย์พื้นบ้าน การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ การตั้งถิ่นฐาน หรือเศรษฐกิจพอเพียง

๒.๓.๕ การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม อาทิ-ผลิตสื่อสร้างสรรค์ จัดโครงการ/กิจกรรม เป็นอาสาสมัครเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

๓. คุณสมบัติของผู้ที่จะได้รับการคัดเลือกเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

๓.๑ ประเภทบุคคลทั่วไป

๓.๑.๑ สัญชาติไทย

๓.๑.๒ เป็นผู้รู้จักฟังตนเอง ขยันหมั่นเพียร มีความรับผิดชอบ รักการระเบียบวินัย เคารพกฎหมาย และปฏิบัติตามหลักคำสอนของศาสนา

๓.๑.๓ ไม่เคยมีประวัติการถูกลงโทษหรือต้องคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดหรืออยู่ระหว่างการถูกสอบสวน

๓.๑.๔ มีผลงานด้านศาสนา ด้านศิลปะ หรือด้านวัฒนธรรม เป็นที่ยอมรับและปรากฏโดดเด่น และมีประโยชน์สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐาน โดยดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง

๓.๑.๕ ผู้เสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ต้องเป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมในระดับประเทศ ในด้านนั้น ๆ มาก่อน

๓.๑.๖ ต้องไม่เป็นคณะกรรมการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

๓.๒ ประเภทนักศึกษา

๓.๒.๑ ต้องเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล และเข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรี เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา

๓.๒.๒ เป็นผู้มีความรู้และทักษะพื้นฐานตามระดับการศึกษา มีความสามารถในการคิดและแก้ปัญหา มีความขยันหมั่นเพียร ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน

๓.๒.๓ เป็นผู้มีความประพฤติดีมีคุณธรรมมีจริยธรรม มีความซื่อสัตย์ มีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ มีความกตัญญู เสียสละ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

๓.๒.๔ เป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมจนเป็นที่ยอมรับในสาขานั้น ๆ

๔. เกณฑ์มาตรฐานการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

เกณฑ์มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	คะแนน
๑. ด้านการครองตน (รวม ๑๐ คะแนน)	<input type="checkbox"/> พึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร ประหยัดอดออม มีความรับผิดชอบ รักษาระเบียบวินัยและเคารพกฎหมาย เป็นผู้นิยมรักษาเอกลักษณ์วัฒนธรรมของไทย การปฏิบัติตามคุณธรรมของศาสนา ไม่มีประวัติการถูกลงโทษหรือต้องคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดหรืออยู่ระหว่างการถูกสอบสวน (ให้วัฒนธรรมจังหวัด/อธิบดี/ผู้อำนวยการองค์การมหาชน เป็นผู้ลงนามรับรอง)	๑๐
๒. ความโดดเด่นของผลงาน (รวม ๓๐ คะแนน)	<input type="checkbox"/> ผลงานมีลักษณะอุปลักษณ์ ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด สร้างสรรค์ ดำเนินการด้านศาสนา หรือด้านศิลปะ หรือด้านวัฒนธรรม	๒๐
	<input type="checkbox"/> มีการปรับปรุง พัฒนาผลงานให้ดีขึ้นโดยมีประชาชนเข้ามามีส่วนร่วม	๑๐
๓. ประโยชน์ของผลงาน (รวม ๔๐ คะแนน)	<input type="checkbox"/> มีการถ่ายทอด เผยแพร่ผลงานไปยังหน่วยงาน สถาบันการศึกษา องค์กรชุมชน เพื่อเป็นต้นแบบในการดำเนินงาน หรือทำให้กลุ่มเป้าหมายสามารถนำความรู้ความสามารถและประสบการณ์ที่ได้รับไปใช้ในการพัฒนาตนเอง หรือพัฒนาจิตใจ หรือสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	๔๐
๔. การทำประโยชน์เพื่อสังคม (รวม ๒๐ คะแนน)	<input type="checkbox"/> การอุทิศตนเพื่อส่วนรวม (การเสียสละ การบริจาค ฯลฯ)	๒๐
รวม		๑๐๐

๕. การส่งผลงานเพื่อคัดเลือก

ให้หน่วยงาน/บุคคลที่ประสงค์ส่งผลงานเข้าคัดเลือก ส่งรายชื่อและเอกสารประกอบเป็นรูปเล่มไปยังฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา ตามกำหนดดังนี้

๕.๑ นำมาส่งด้วยตนเอง ส่งได้ตั้งแต่บัดนี้ - วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

๕.๒ นำส่งทางไปรษณีย์ วันประทับตราไม่เกินวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

หมายเหตุ หากส่งล่าช้าเกินกว่าที่กำหนดไว้ในข้อ ๑ และ ข้อ ๒ ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา ขอสงวนสิทธิ์ไม่นำมาพิจารณาคัดเลือก และผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือกทั้งหมดขอสงวนสิทธิ์ในการส่งคืนติดต่อขอทราบรายละเอียดเพิ่มเติมได้ทางโทรศัพท์ หมายเลข ๐ ๒๕๔๔ ๔๐๕๕-๘

๖. การพิจารณาคัดเลือกและประกาศผล

๖.๑ มหาวิทยาลัยฯ แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาขั้นต้น

๖.๒ มหาวิทยาลัยฯ แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกแต่ละสาขา

๖.๒.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก จำนวน ๑-๒ ท่าน

๖.๒.๒ คณะกรรมการภายใน จำนวน ๓-๔ ท่าน (ขึ้นอยู่กับจำนวนผลงานที่ส่งเข้ารับการคัดเลือกแต่ละสาขา)

๖.๓ คณะกรรมการดำเนินงานรับทราบผลการตัดสินและนำเสนอมหาวิทยาลัยฯ เพื่อจัดทำประกาศต่อไป

๖.๔ ประกาศผลการคัดเลือก

ทั้งนี้ หลักเกณฑ์และวิธีการให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยฯ กำหนดและให้ถือว่าการพิจารณาและประกาศผลของมหาวิทยาลัยฯ เป็นที่สิ้นสุด

๗. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

๗.๑ รางวัลราชมงกุฎสรรเสริญ ซึ่งมีลักษณะเป็นเสาพุ่มพนมมาลา สำหรับบุคคลทั่วไป และโล่รางวัล สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยฯ

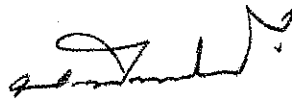
๗.๒ ใบประกาศเกียรติคุณ

๗.๓ เงินรางวัล ๗ ละ ๓,๐๐๐ บาท สำหรับบุคคลทั่วไป และ ๑,๐๐๐ บาท สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยฯ

๗.๔ นำประวัติและผลงานตีพิมพ์ในหนังสือเพื่อเป็นการประกาศเกียรติคุณและเผยแพร่ให้แก่หน่วยงานต่าง ๆ

๗.๕ ได้รับการจารึกในทำเนียบผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยฯ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑



(รองศาสตราจารย์ประเสริฐ ปิ่นปฐมรัฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

แผนและแนวทางในการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒
ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ลำดับขั้นตอน ในการดำเนินงาน	รูปแบบและกิจกรรมในการดำเนินงาน	ระยะเวลาดำเนินงาน
การมอบรางวัล	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">มอบรางวัลและจัดแสดงผลงาน</div>	๑๓ กันยายน ๒๕๖๒
↑	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">ผู้มีผลงานดีเด่นรับทราบ</div>	มิถุนายน ๒๕๖๒
↑	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">อธิการบดีลงนามประกาศ</div>	พฤษภาคม ๒๕๖๒
↑	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">คณะกรรมการบริหารงานวัฒนธรรม พิจารณาตัดสินขั้นสุดท้าย</div>	พฤษภาคม ๒๕๖๒
↑	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">คณะกรรมการ พิจารณาคัดเลือกแต่ละสาขา</div>	เมษายน ๒๕๖๒
↑	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาขั้นต้น</div>	มีนาคม ๒๕๖๒
↑	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">แจ้งสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมจังหวัด และคณะ/วิทยาเขตในสังกัด ส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือก</div>	ธันวาคม ๒๕๖๑ – กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒
↑	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">คณะกรรมการประชุมกำหนดแนวทางและหลักเกณฑ์การคัดเลือก</div>	พฤศจิกายน ๒๕๖๑

หมายเหตุ แผนและระยะเวลาดำเนินงานอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม